

C.V.

Sarah Krespin, Née en 1993. Vit et travaille à Sète, France.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** Mutation, Galerie du Haut Pavé, Paris, France
- 2021** Mutation, Z.A.N. Gallery, 50°41'18.4"N 3°11'19.6"E
- 2020** Sortir, Galerie de l'Openbach, Paris, France

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** Bonjour Monsieur Antoine, 7 Faubourg de la Croix, Saint-Julien-de-Sault, France
Le Rocher de Sisyphe, Ateliers Babiole, Ivry-Sur-Seine, France
- 2023** Biennale Romanesque curaté par Lieux Communs, Bourgogne, France
- 2022** Mensonges C'est Songes, Galerie Julie Caredda, Paris, France
Biennale Objet Textile, La Manufacture, Roubaix, France
Exposition du Prix Juvenars-IESA, Galerie de l'IESA, Paris, France
- 2021** Home Perspectives, Espace Christiane Peugeot, Paris, France
Parcours de l'Art, Espace Social et Culturel Pluriel, Avignon, France
MacParis, Bastille Design Center, Paris, France
A DESSIN 6, La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France
Nuit des Arts, Delta Run Space, Roubaix, France
- 2019** Print is Bach, Galerie de l'Openbach, Paris, France
L'ombre du réel, Appartement privé 12 Boulevard de Magenta, Paris, France
Cotidiens, Galerie 89, Paris, France

PRIX

- 2024** Prix d'encouragement en Sculpture, Académie des beaux-arts, Paris, France

SÉLECTION DE RÉSIDENCES

- 2025** Résidence de création « Défi de création digitale », La Palanquée, Sète, France
- 2024** Résidence Coup de Pouce, L'H du Siège - Centre d'art contemporain, Valenciennes, France
- 2022** Résidence de création sur une invitation du Collectif Latelier, Sète, France

SÉLECTION DE PUBLICATIONS

- 2024** « Sculpture : Prix d'Encouragement décerné à Sarah Krespin », Catalogue de la séance solennelle de rentrée 2024 de l'Académie des Beaux-Arts à l'Institut de France
- 2024** *Tisser*, Revue Opium Philosophie, p.33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 43
- 2024** « Faire émerger une forme », Texte écrit par Marie Gayet dans le cadre de la restitution de résidence Coup de Pouce à l'H du Siège - Centre d'art contemporain
- 2022** « Les sculptures tissées de Sarah Krespin », Louis Doucet, Cynorrhodon - FALDAC, N°118
- 2021** *A Dessin 6*, Catalogue d'exposition

FORMATIONS

- 2019** Master Arts Plastiques, École des Arts de la Sorbonne, Paris, France
- 2017** Licence d'Arts Plastiques, École des Arts de la Sorbonne, Paris, France
- 2015** Diplôme des Métiers d'Arts Arts Textiles option Tissage, École Duperré, Paris, France
- 2013** BTS Design de Mode, Textile et Environnement, ESAAT, Roubaix, France